

كونفان

المُطَلِّبُ الْجَبَارُ



البطل الجبار

المعلم الجبار



المؤذنون المعتمدون

الشركة اللبنانية للتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الاردنية

البحرين دار الملال

شركة الازمام

العربية المتحدة والنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية

الإعلام
المتحدة لخدمة وسائل
عُمان

شروع

لبنان: ...	١٠٠ ل.ل.
الأردن: ...	٥٠٠ فلس
الكويت: ...	٤٠٠ فلس
المغربية: ...	٧ ريالات
البحرين: ...	٥٠٠ فلس
فطر: ...	٥ ريالات
الامارات: ...	٥ دراهم
عمان: ...	٥٠٠ بيرة
الجزائر: ...	٦ ريالات



المديرية المأذونة
بإدارة جريدة يمني

قصة أخرى مثيرة تتحولها مغامرات مثيرة ...

جويفان

البطل الجبار

من عادة نبيل
أن يقول هذه مهمة
لسوبرمان !!

ولكن هذه
مهمة ...

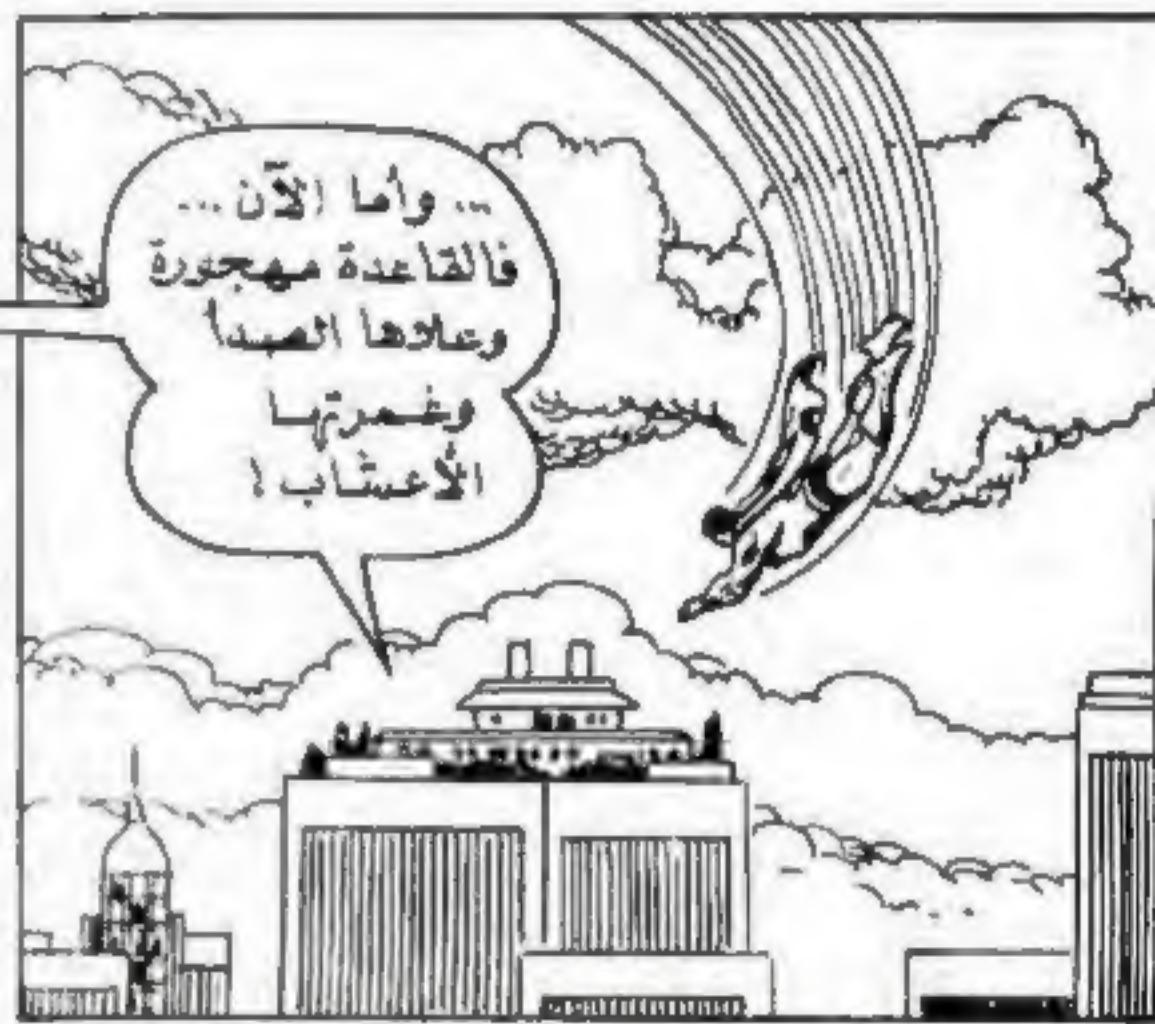


نتحدى القارئ
أن تجد من
هو المسؤول عن ...

الشخصية السرية المجديدة !!

لشخصيتي
السرية الجديدة









أي قصبة يا عزبيزي؟

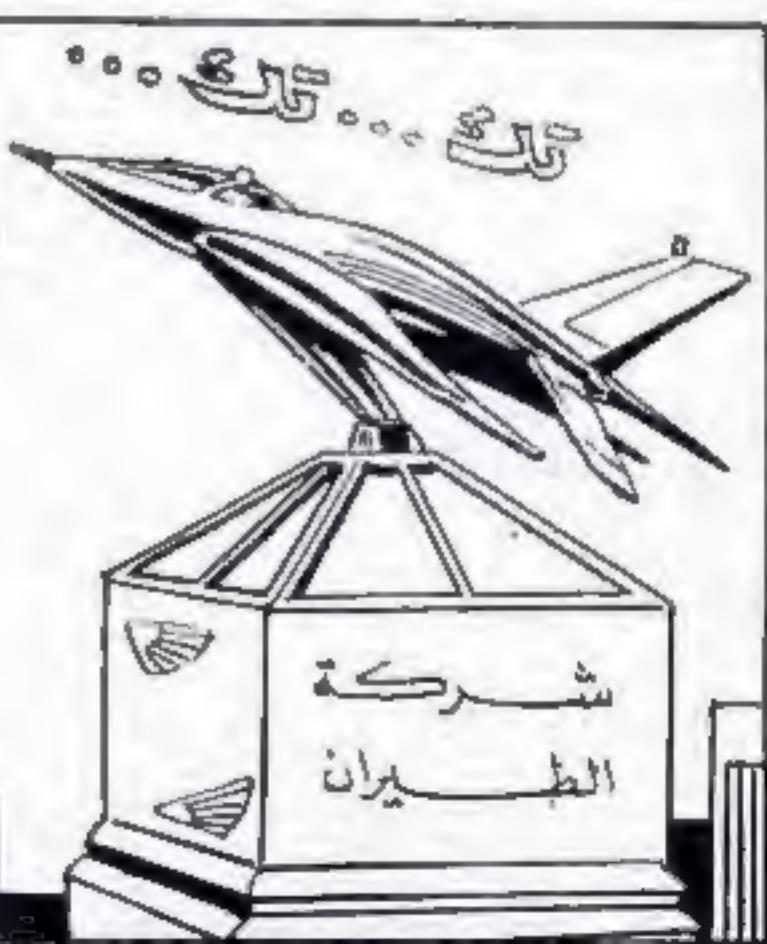
لا ياس... اتصلي بهذا الرقم وسوف نلتقي
فيما بعد...

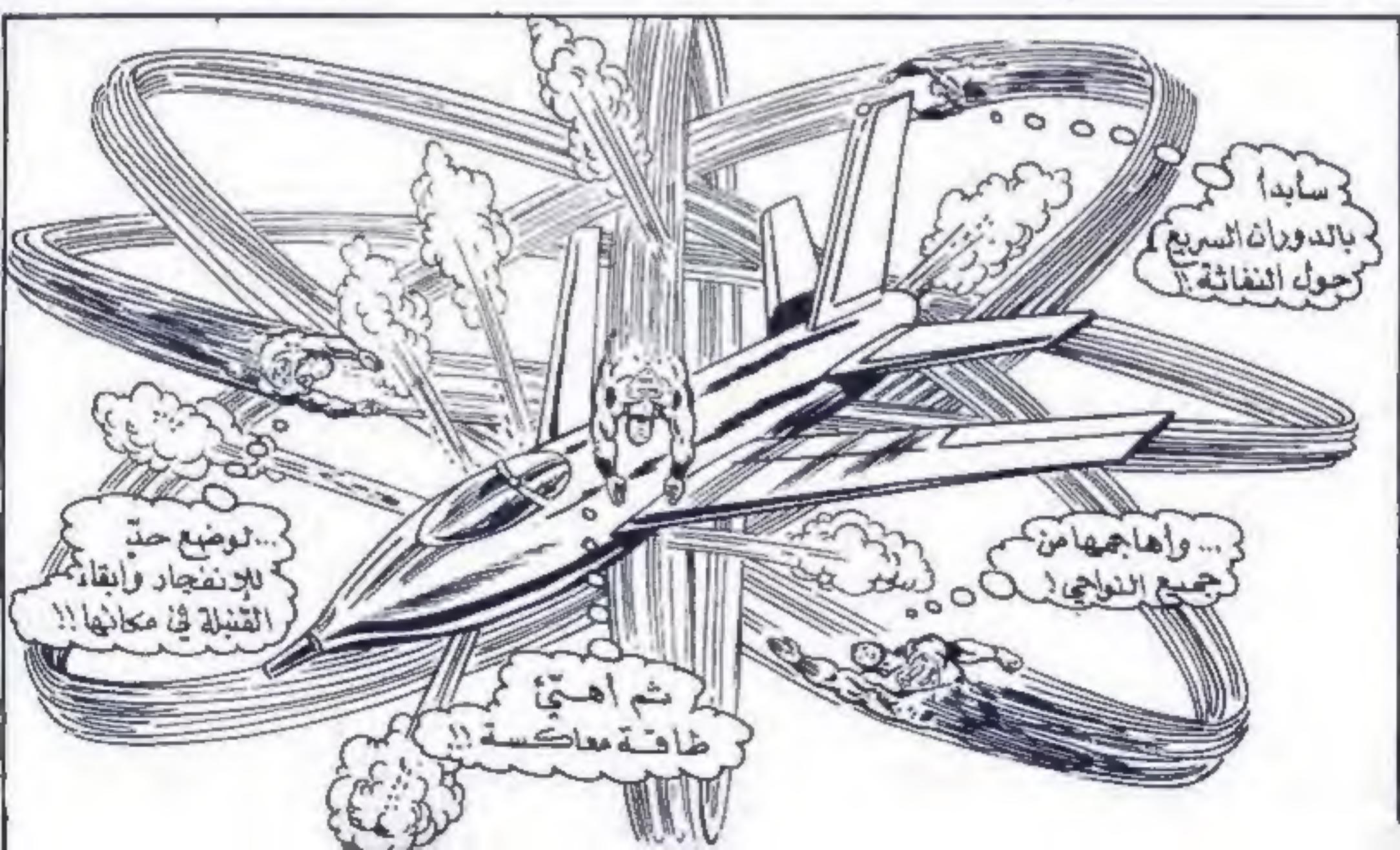
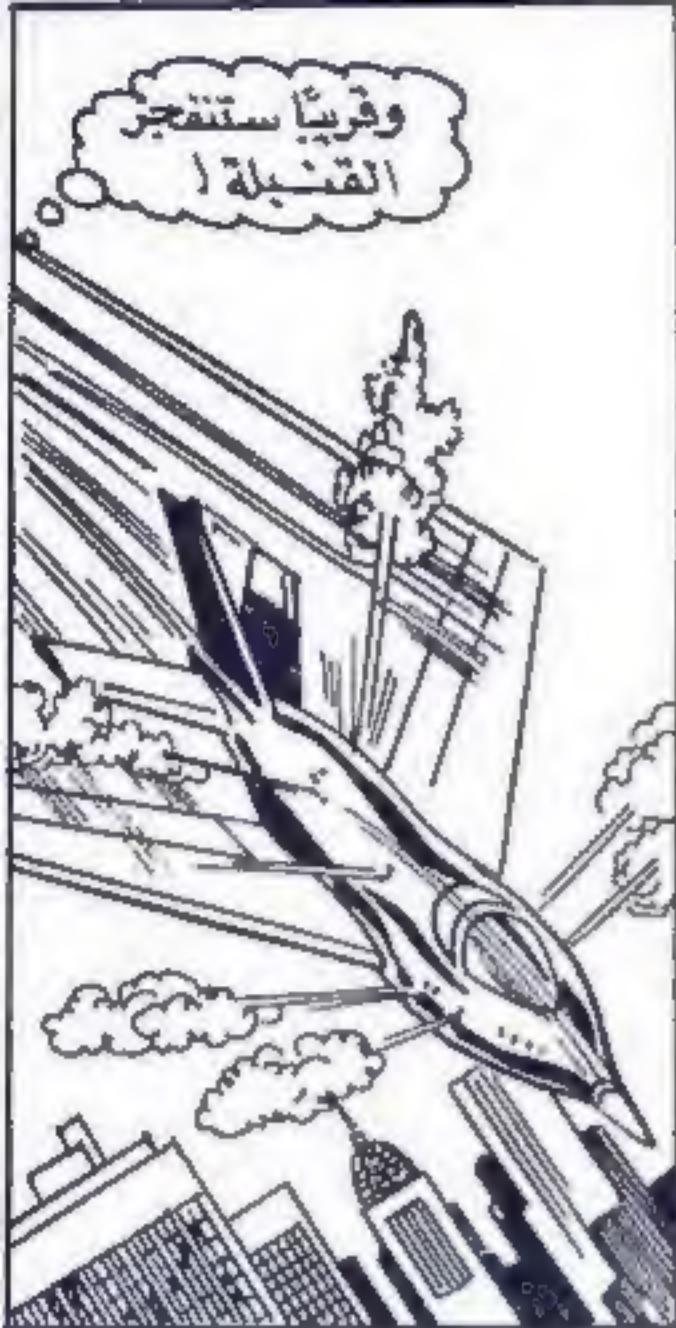
سنلتقي معاً ونسقط
بأطيب الأوقات !!

لا نظيفي أي لا أشتري للفتيات
الجميلات ...

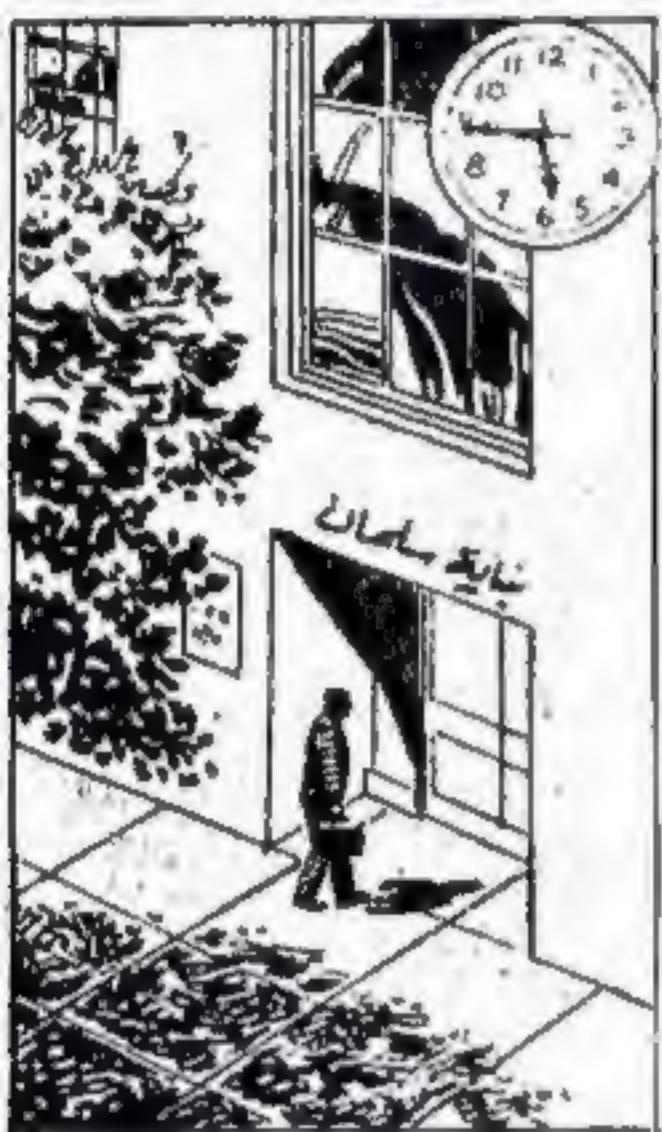
وكن عندك موعداً في المحكمة !

؟؟؟ وكن ما هي القضية
التي وعدتني بها؟



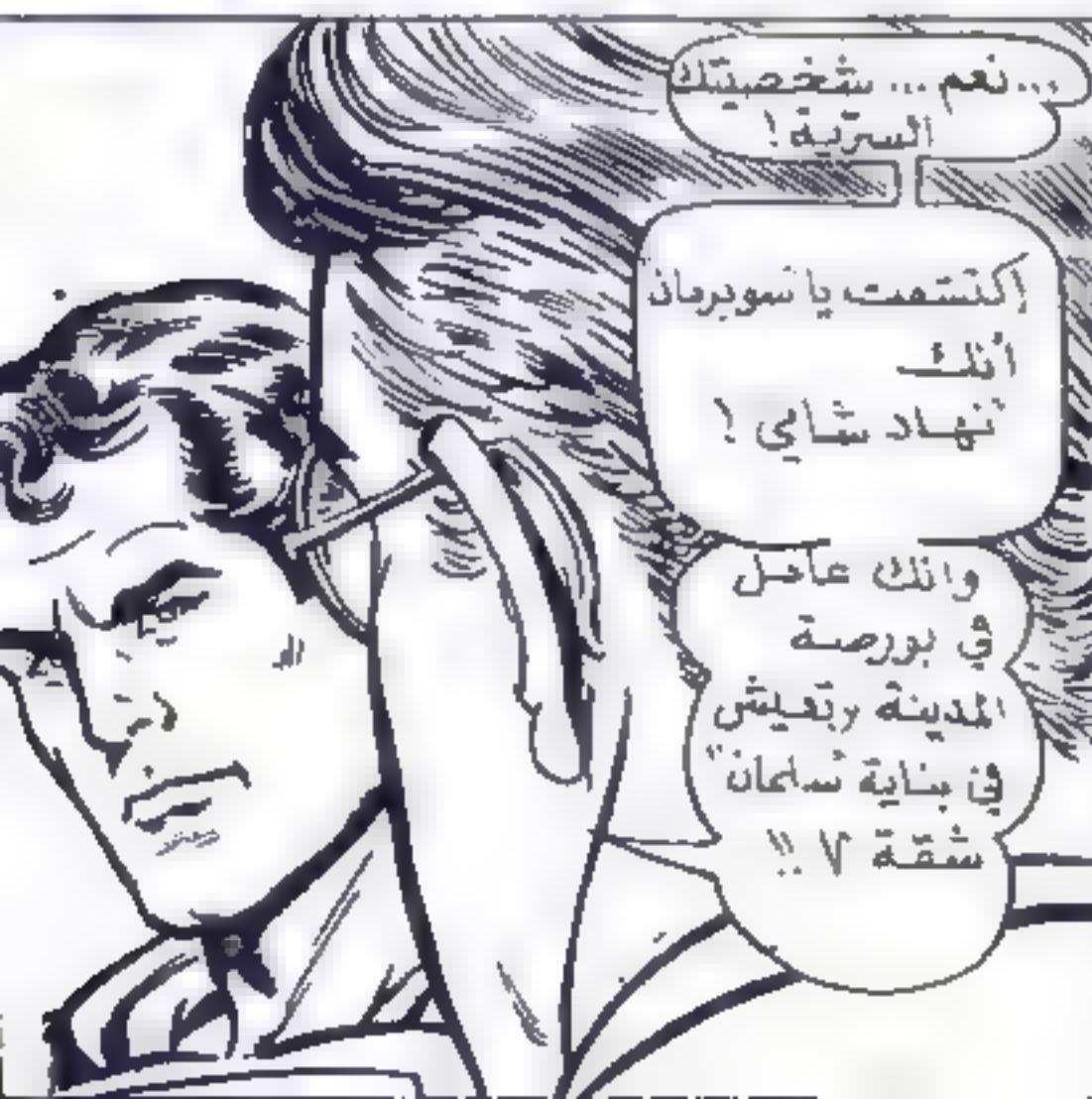
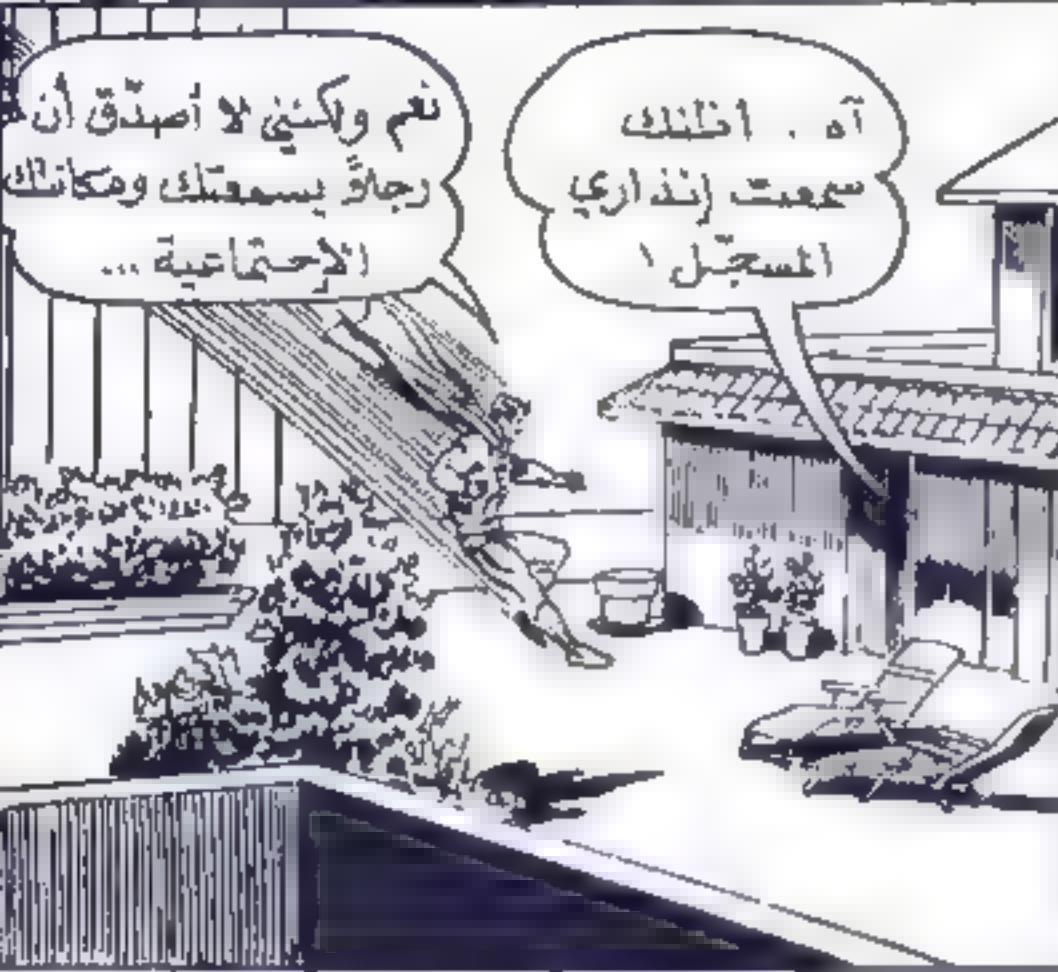






في اليوم التالي... في شركة المراعة...







وَعَدَ ذَرَّةً فَصَرَّةً لِبَطْشَ ارْهَدَتِ الْفَوْرَانِيَّةِ وَصَاهِيَّةِ
فُوقَتِ سَلْيَعَ كُوكَبِ غَرِيبَةِ ...

ولبرقة ، انتسب له "سوبرمان" ، اذ
التفكير العميق ثم .

لَا أَسْتَطِعُ الرُّؤْيَا
عَلَى لَاضْلَاقِي !

«سقّع ما شئت
يا فهيم»، سلّيقي
هنا طيلة حياتك!»

المرنيخ ؟ آه ما هننا
الشهيد الرابع ؟
ما أبشع النجسم
في السماء ...
المكان أجمل
مما
تصورت

لَنْ أَرْجِعَكَ إِلَى الْأَرْضِ
عَدَّ أَنْ أَكْتَشِفَ
سَخْصَيْتِي الْمُسْرِيَّةَ!

لا تترکني ... لدیکی هن
الاوكسجين د یکنی لساعه
مشغول واحده :
اقسام اینی دن
ابوچ بستری
لارحد ...
رجوع ...
ارجوك رجوع

A black and white illustration depicting a scene from a story. On the left, a man in a traditional robe and a headscarf stands, holding a large, curved sword (shamshir) with both hands. He is looking towards the right. On the right, a woman in a headscarf and a light-colored dress stands behind him, looking up at him. The background is dark and textured. Above them, there is a white speech bubble containing Persian text. The text reads:

ستبقي ها إلى أن
تعود ويهوت سريري معك
سوريان
لا تتركني!



الم

ـ تم بذاته أدركه بسرعة فتفادى بي الرشقة
ـ ثم اشتريت لها بـ جودة ومناراً مـ عـارـاً ...

ـ زـادـهـ غـزـيـةـ مـلـفـقـةـ للـعـلـيـةـ وـلـكـنـ يـوجـدـ فـيـهاـ لـفـعـلـ رـاهـدـ،ـ لـدـ

ـ انـ اـنـتـرـهاـ ظـالـفـةـ وـلـهـ الـجـمـعـيـةـ فـيـ كـنـفـ اـمـرـفـاـ ..



ـ وـلـآنـ بـعـدـ أـنـ اـنـتـعـطـتـ

ـ شـخـصـيـةـ أـخـرـىـ سـأـعـثـ

ـ عـنـ عـمـلـ وـمـنـزـلـ آـخـرـ

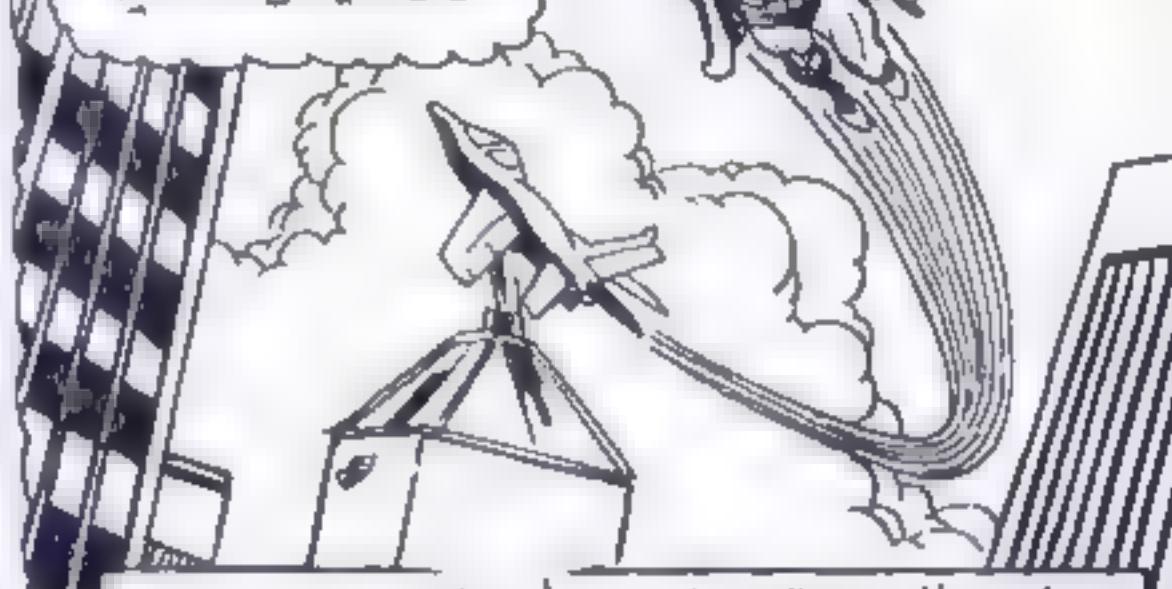
ـ كـيـ أـضـلـلـ فـيـهـمـ

ـ تمـ دـهـلـتـ مـيـنـ كـبـيرـ وـانـجـتـ

ـ بـيـنـ الـجـمـعـيـةـ ...

ـ آـهـ ...ـ أـسـعـرـ وـكـانـ آـشـفـ

ـ مـرـكـزـ عـلـيـهـ وـتـعـصـبـ



ـ اـسـتـقـدـمـ نـظـرـيـ الـبـيـارـ وـاـقـتـفـيـ أـنـ اـلـدـمـعـةـ طـرـقـلـتـ الـعـدـ

ـ دـفـعـتـ قـدـرـهـ ...



ـ كـيـ أـقـضـيـ الـلـيـلـةـ

ـ مـقـطـاهـرـاـ بـأـنـيـ صـاحـبـ

ـ الـشـقـةـ وـهـكـذاـ اـنـتـعـ

ـ بـيـ الـحـالـ إـلـيـ شـقـةـ

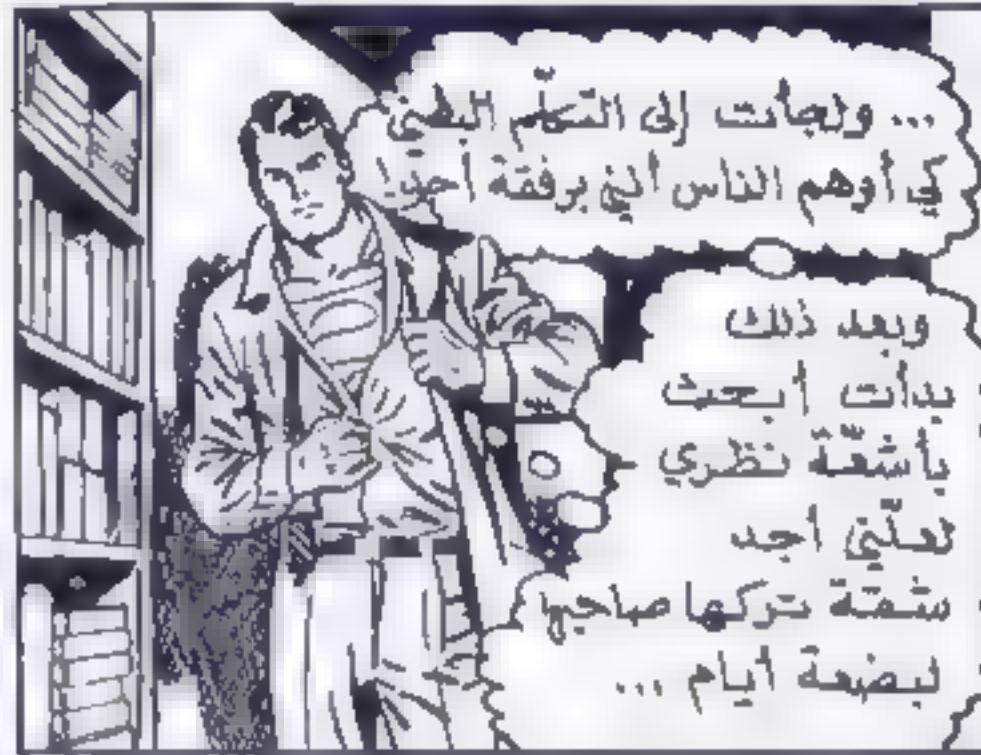
ـ سـرـنـيـهـادـشـاـيـهـ

ـ أـنـاـ أـخـيـلـ

ـ الـدـكـتـورـ فـيـهـمـ

ـ يـدـخـلـ الـشـقـةـ بـيـ

ـ يـرـجـعـهـهـ



ـ وـلـجـاتـ لـىـ التـكـلـمـ الـلـهـنـيـ

ـ كـيـ أـوـهـمـ النـاسـ بـيـ بـرـفـقـةـ أـحـدـاـ

ـ وـبـعـدـ ذـلـكـ

ـ بـدـاتـ أـبـحـثـ

ـ بـأـشـعـةـ نـظـرـيـ

ـ لـعـلـيـ أـجـدـ

ـ شـقـةـ تـرـكـهـاـ صـاحـبـهاـ

ـ لـبـضـعـةـ أـيـامـ ...

حافظ على نظافة البيئة



ـ نـعـمـ هـذـاـهـوـ

ـ نـهـادـ سـاـيـيـ

ـ يـاـ بـيـنـ ...

ـ فـعـنـ أـنـتـ؟

ـ وـهـلـ

ـ فـصـدـيـقـيـ

ـ فـخـدـعـهـ؟



ـ وـفـيـ نـكـلـةـ الـلـيـلـةـ ...ـ فـيـهـ الـمـعـنـيـ ...

ـ سـأـخـبـرـ ذـلـكـ الـكـرـيـتـيـوـنـيـ الـأـمـحـقـ أـنـيـ

ـ اـتـصـلـتـ بـجـمـعـيـةـ الصـفـحـ وـبـلـغـتـهـمـ الـخـبـرـ ...

ـ ...ـ نـهـادـ سـاـيـيـ

ـ هـرـ سـوـبـرـهـانـ ...

ها! إنها المناقشة ذاتها
حول تغيير اسم
"الكوكب البومي"!



حياة نبيل فوزي

المناقشة !!

من يكتب المزحة
 قضيت أميراً حافظ
منذ نهاية السينما
الماضي وقد بدأ في
الحياة إنها تغيرت
بالفعل ...



منذ سنوات
كانت للصحيحي
فهيباج. يد
في القبض على
"زكي" المجرم
المختلس !!







بوجه رجل ذي أصحاب كالمربي للهاجة للرجل الغروري



انهمت فوضويات، والذئب العندليب إلى الغابة
بحضور تفاصيل ذهيب بـ...”

وفي هذه اليوم التاسع...

مهلاً يا سيد ي، ثم انته

كفي يا يوسف

ثم لهذا أخذته الشرطة "زكية" (في العاجد...)

نعم اخرجته
قيل انهيار
السقف يكى اعيده
انى السجين !

انت رابع
يا وهيب

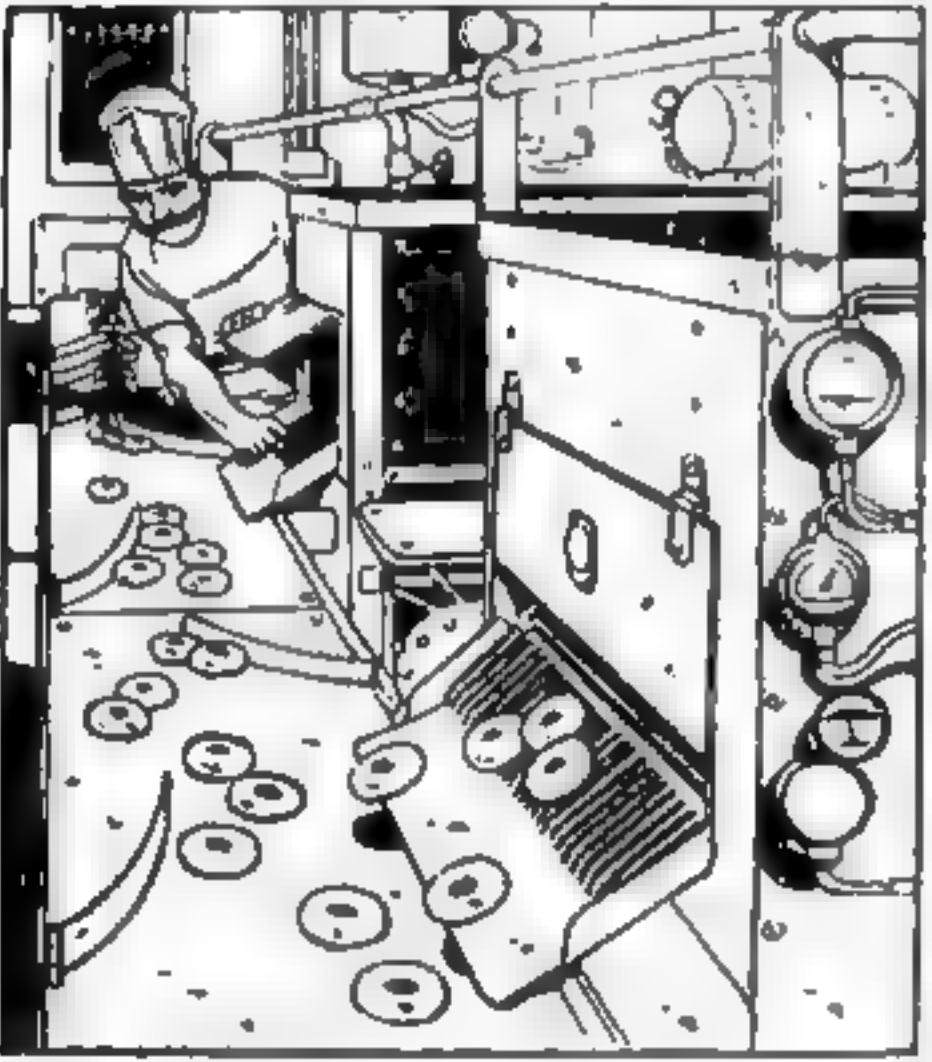
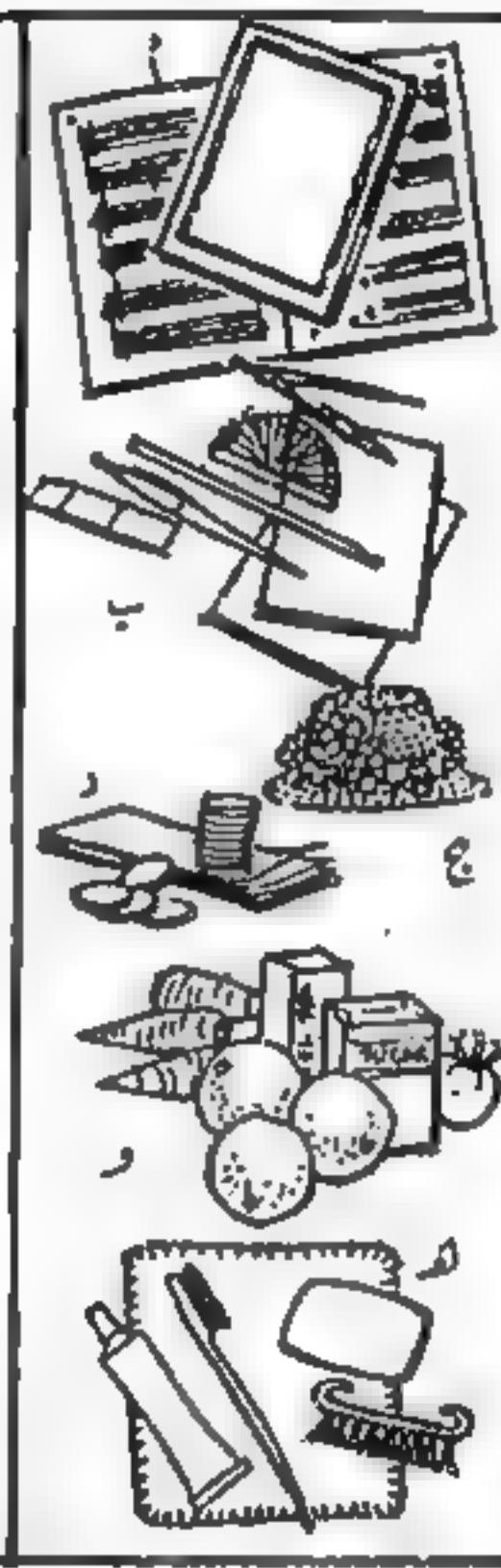
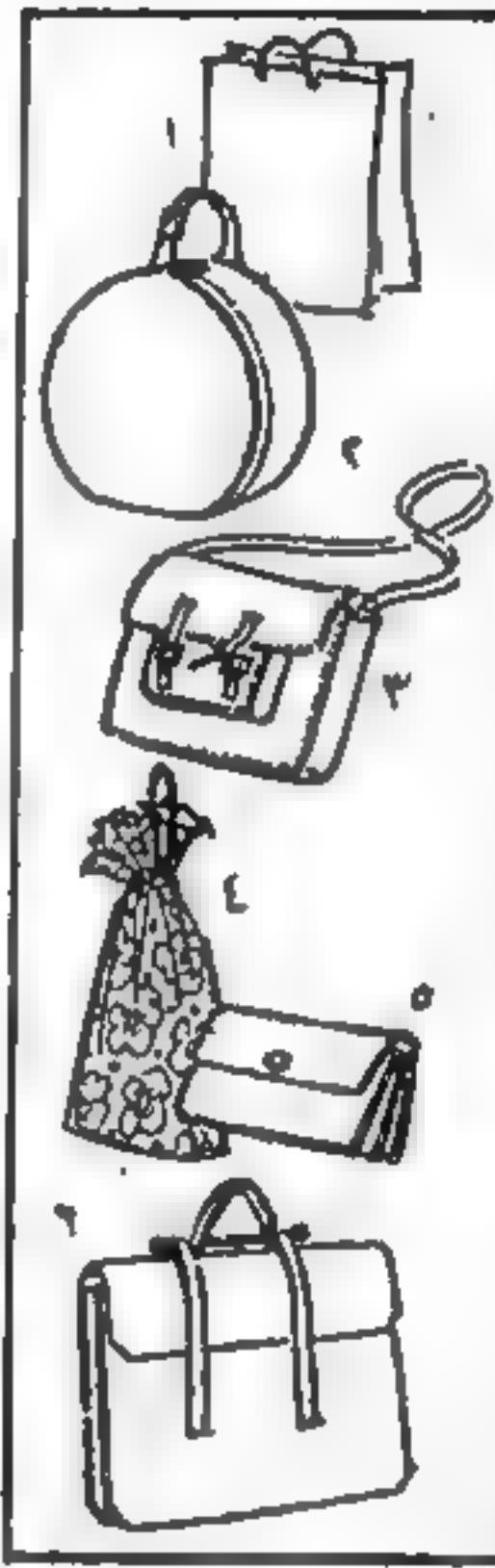
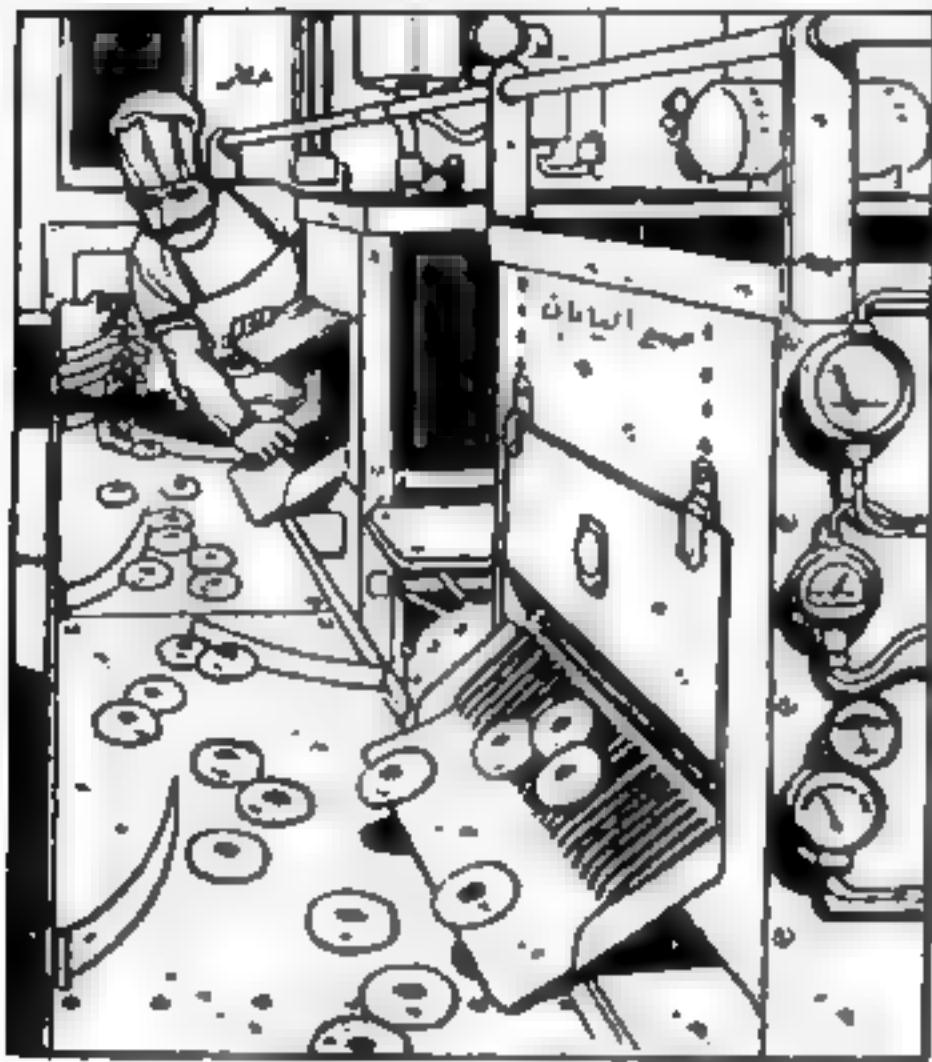






ما هي الفوارق الـ 15 بين
الصورتين؟

فَعَلَّمَ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْحَقِيقَةِ
الْمُخْصَّةِ لَهُ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

$$\begin{array}{l} 1 - 7 = 4 \\ 2 - 7 = 5 \\ 3 - 3 = 0 \end{array}$$

رُوزنَاتَمَة ١٩٩٤

سید

في عداد

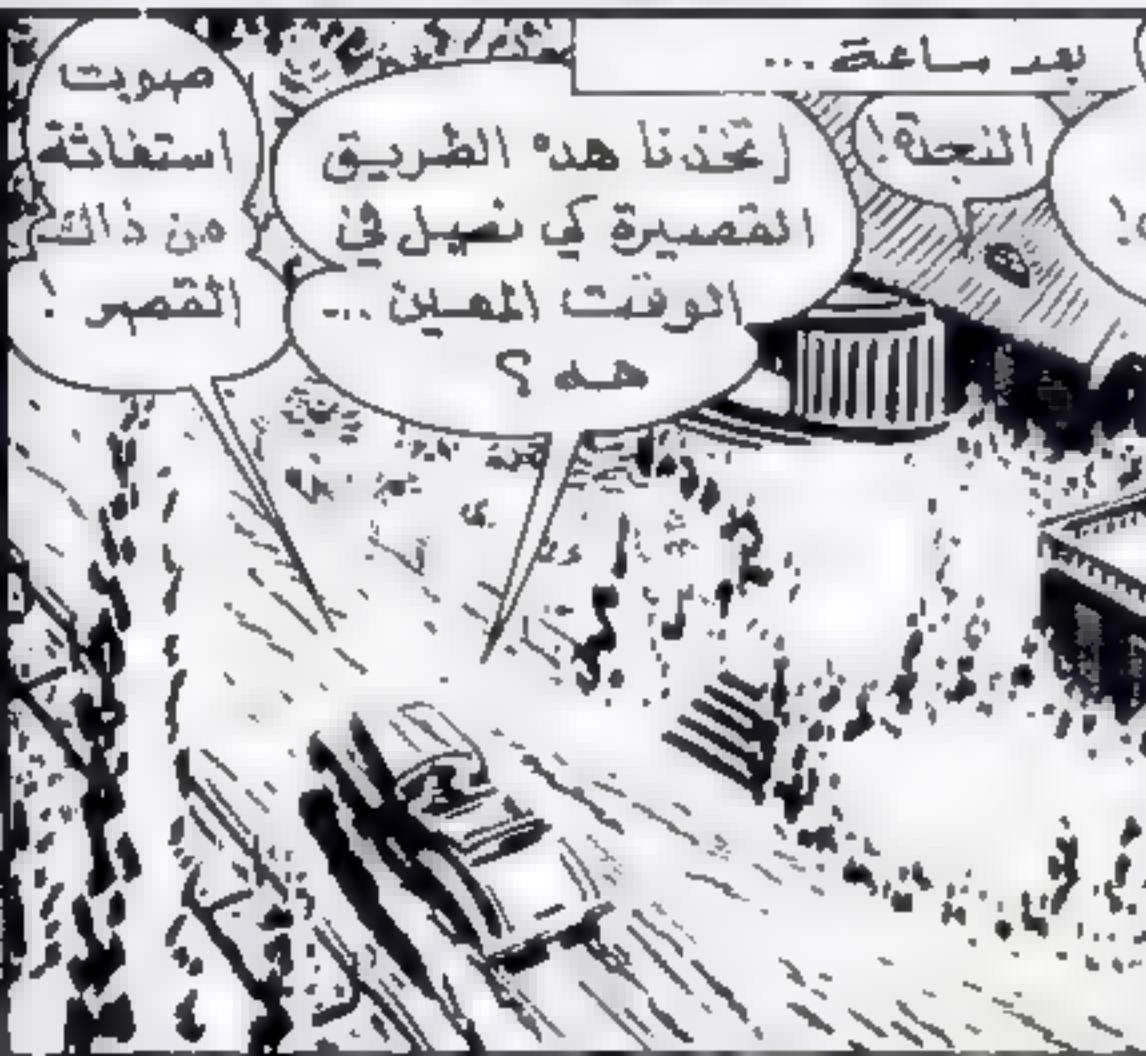
رقم

البرق



حانوت صغير للتحف يدعى "خن نقمذ الناس من الموت" وصاحبته الرجل الكهل الذي تعلو الإبتسامة وجهه دائئماً... ومع ذلك كان لهذا المخزن علاقة بمعاصرة غريبة لم يعرف البرق شيئاً لها... فنقدم لكـ :

قصة المذكرات المدمرة !



وهي ظلت المفخرة الفنية بتركيا "رسام" شبابه فتحول إلى أسرع رجل في العالم ...



أعذ !!

وَعِنْهَا دُرْجَاتِ الْمَذَلَّةِ ...

هَذَا هُوَ الْدَّكْتُورُ لِينُ الَّذِي رَأَيْتُمْ فِي الْمَانِوْتِ

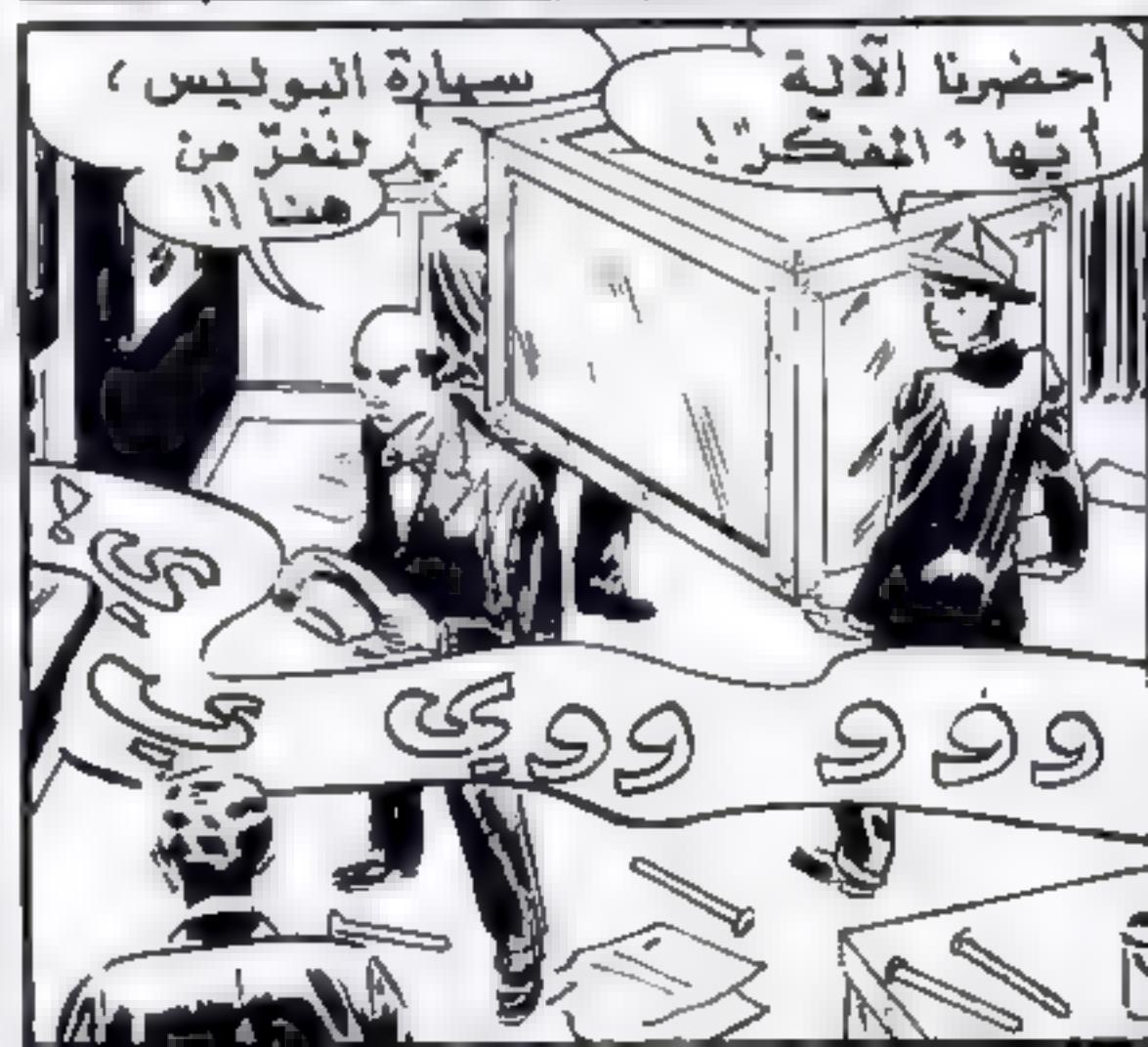
في زاوية الغرفة
كانت يجلس عدو
البرقة" - المفتر

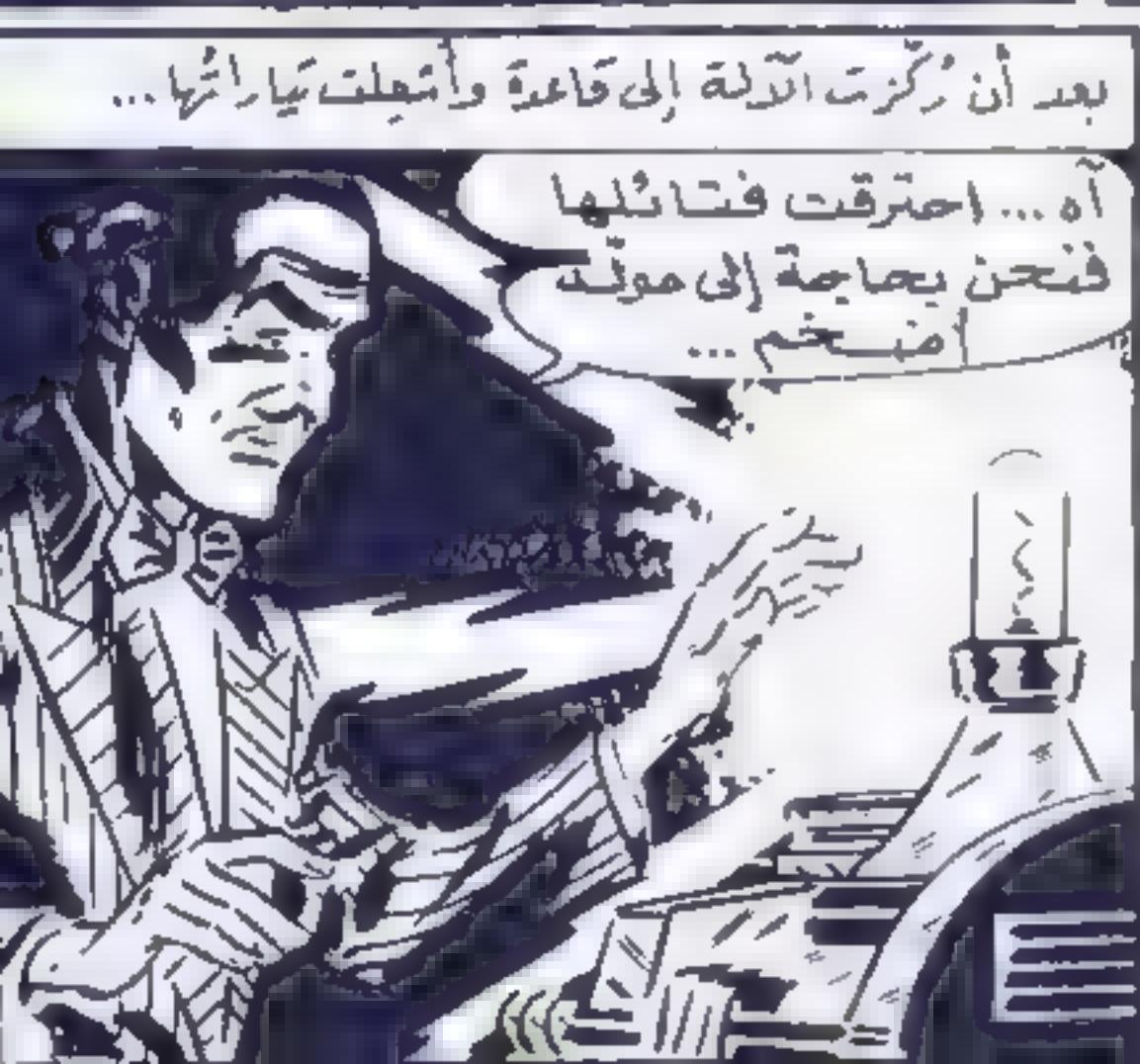
A black and white cartoon illustration of a man with a mustache and a small tuft of hair on his head. He is looking slightly to the right with a neutral expression. A speech bubble to his right contains the Arabic word 'لخ' (Lakh). Above the man, a horizontal line contains the Arabic text 'اللهم صرّ بفتوة من فتوة ...' (O Lord, turn away from me in a moment of your anger ...).

أمساك "البرقى" بوعاد الماء ودرقة
بسرعة جبارة ثم قذفه ماعيده
آخر ...

كان عليّ أن
أتوقع شيئاً
كهذا؟

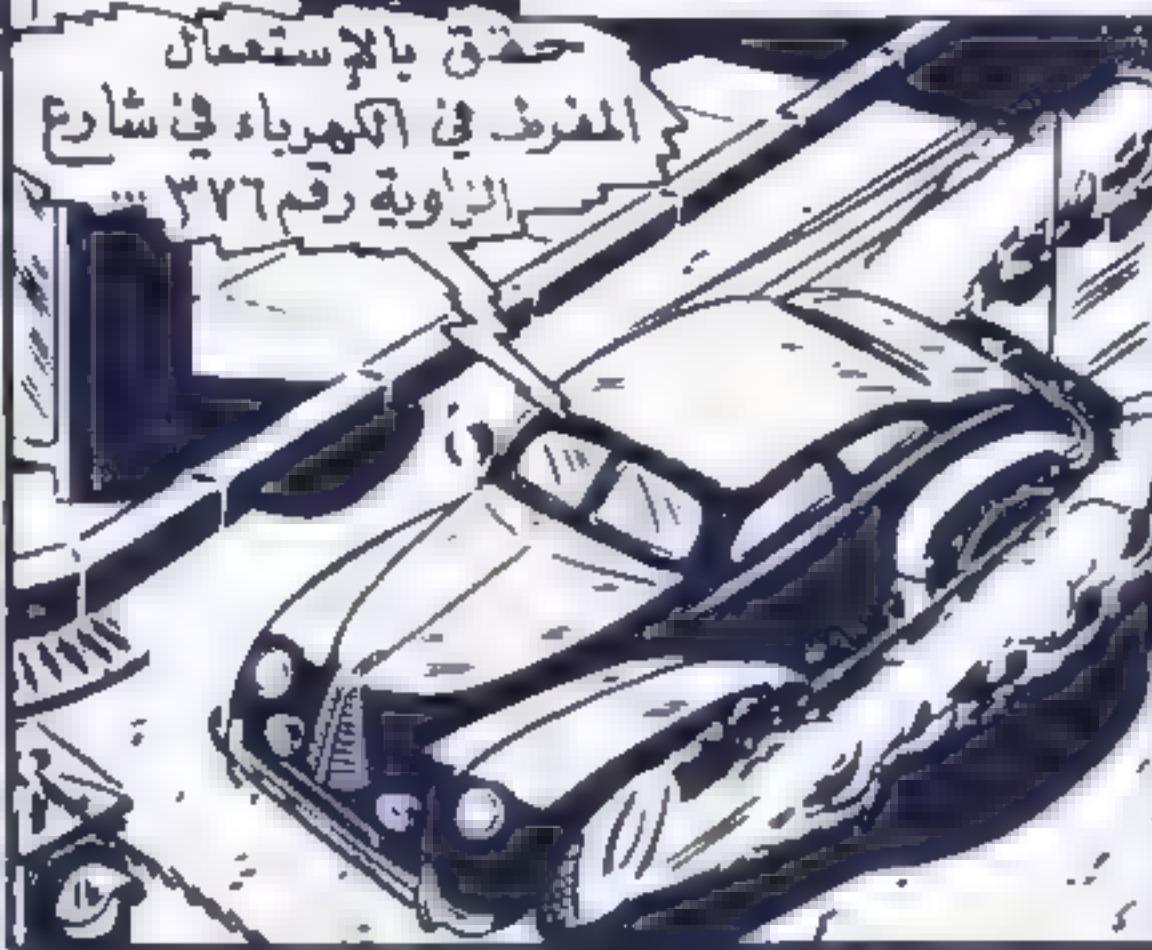






بعد ذلك ... ازهقت ميارة بوليس ...

حقق بالاستعمال
المفترض في الكهرباء في شارع
الزاوية رقم ٣٧٦ ...



حلاناً فدّها ثانية

سنقوم بتجربتها بعد
أن نسرق المصرف
المجاور ...



أنت سريع
الخطأ فيها
المفكرة ...

صدقت!

هه؟



طلب هي التحقيق في عطل
كهربائي،
أيها
الضابط!

هل تسع في
الدخول؟



نقل البوليس (هـ) كوع راجور بعد أن مكث بالباب ...

ستتفجر هذه القبلة
الموقوتة بعد خمسة عشر
دقيقة!



خلص منه!

سأقتل به
أيه المعاشر!











وداعاً لها
البرق!

و ببرقة من المقرفة الموقعة عند اصطدام المعاذن
بعضها بعضه، ساد السكون و انطفأت النيران...

لتر قامت قطعة الفقد
يفعلها!



ساحاول
قطع قيودي
بواسطة أطراف
المعاذن المعاذنة

هازال مسدوداً فمن السهل أن
تفتح عليه



من ينهض ثانية
أيها المفكوك...

اخطاً البرق عند ما أدار
ظهره هنا!



لا حاجة للنهرض ، سادر
سرقة حيث أنت وانتقام
سباك :



وقت سرادة ممتعة لـ كلّ أفراد العـائـلة

